

Exposición de arte digital AVLAB 1.0 del 1 al 26 de octubre en Medialab-Prado (Plaza de las Letras - C/ Alameda, 15 · Madrid)

Medialab-Prado inaugura una muestra interactiva de experimentación sonora y visual

- Nueve prototipos desarrollados colaborativamente a lo largo de las últimas dos semanas conjugan lo sonoro y lo visual para cuestionar nuestras relaciones sensoriales desde diferentes perspectivas
- Dos de estos proyectos han sido seleccionados para formar parte del VIII Festival de Música Electrónica y Experimental **ExperimentaClub 08**, y se presentarán en la inauguración del festival el próximo 2 de octubre a las 13.00 horas en La Casa Encendida

Madrid, 29-sep-'08

Medialab-Prado presenta la exposición de arte digital *AVLAB 1.0*, un conjunto de nueve instalaciones interactivas basadas en el sonido y en el extenso campo creativo que genera su intersección con la imagen en movimiento. Estos prototipos nos inducen a reflexionar sobre el entorno en el que vivimos a través de la reinterpretación de los elementos cotidianos que nos rodean. A partir de esta premisa han surgido nueve trabajos que conjugan lo sonoro y lo visual para crear propuestas que cuestionan nuestras relaciones sensoriales desde perspectivas poéticas, de denuncia social o medioambiental, de reflexión teórica, etc.

Estos nueve prototipos han sido desarrollados por grupos interdisciplinares de autores y colaboradores a lo largo de dos semanas intensivas de taller (17 de septiembre al 1 de octubre), en un ambiente de intercambio de conocimientos y experiencias.

Entre los proyectos, podremos asistir a la construcción de una radioemisora móvil casera al estilo de las estaciones "alegales" de Madrid (*Radio Pirata*), utilizar una interfaz totalmente táctil para editar live cinema (*Sprocket*), ver actuar a una "bacteria" capaz de procesar y reciclar elementos electrónicos (*Pulverización 3.0*), "ver y escuchar" las ondas eléctricas que diariamente circulan por las antenas de nuestros tejados (*Waves to Waves to Waves*), asistir a los sonidos de un ritual chamánico (*Sangoma*), escuchar el canto de los pájaros alterado por los niveles de polución en tiempo real (*Avis Data*) o reflexionar sobre cómo las personas invidentes se relacionan con los productos audiovisuales (*Vídeo para invidentes*).

Como resultado de la colaboración entre **Medialab-Prado** y la VIII Edición del Festival de Música Electrónica y Experimental **ExperimentaClub 08**, se presentarán en este festival dos de los trabajos desarrollados en el marco del taller: **Bri 2.0**, de Marcel Bilurbina y Raúl Díaz (España), y **W_space**, de Tom Tlalim y Paola Tognazzi (Holanda/Israel/Italia).

Estas dos instalaciones integrarán la Muestra de Proyectos Sonoros de **ExperimentaClub 08**, que se celebrará en La Casa Encendida de Madrid entre los días 2 y 5 de octubre y que podrá visitarse en el Espacio D de 19:00h a 22:00h.

Bri 2.0 es un sistema audiovisual basado en una red de 37 “bris” o varillas luminosas que captan la información externa y la retransmiten en forma de luz, audio y movimiento, generando un instrumento que modifica sonoramente el espacio.

W_Space... convierte al cuerpo humano en un instrumento en sí mismo: mediante varios controles remotos de Wii de Nintendo colocados en el cuerpo, el usuario descubre complejas e innatas maneras de expresarse musicalmente. Así, el instrumento tecnológico se convierte en una extensión del propio cuerpo.

(La exhibición de los proyectos tendrá lugar tras la presentación del festival, el próximo 2 de octubre a las 13.00 horas)

La exposición de las nueve instalaciones, **AVLAB 1.0**, permanecerá abierta al público en Medialab-Prado del 1 al 26 de octubre en horario de martes a viernes de 10 a 20 horas, sábados de 11 a 20 horas y domingos de 11 a 15 horas. Entrada gratuita.

Más información sobre **AVLAB 1.0** en:

<http://medialab-prado.es/avlab2> y <http://medialab-prado.es/article/prensa>

Contacto: Nerea García Garmendia

difusion@medialab-prado.es

914 202 754

AVLAB 1.0 está coorganizado con EXPerimentaclub, LIMb0 y el Centro para la Difusión de la Música Contemporánea.