

El público podrá participar en las actividades de forma presencial en Medialab Prado, o también a través de la red

Medialab Prado participa en el festival ElectroSmog con diversas actividades

- 12 ciudades y 16 instituciones culturales de todo el mundo celebran simultáneamente este festival artístico a través de la red.
- Madrid participa a través de Medialab-Prado el 18 de marzo con debates y un juego de escritura creativa online.

Madrid, 16-marzo-'10

Medialab-Prado acogerá, a partir del próximo 18 de marzo, parte de las actividades del Festival Internacional de la Inmovilidad ElectroSmog.

Este festival, único en su género, se celebra de forma simultánea en ciudades tan dispersas como Madrid, Ámsterdam, Nueva York, Helsinki, Riga, Londres, Banff (Canadá), Nueva Zelanda, Munich o Utrecht entre el 18 y el 20 de marzo, y tiene un enorme peso en la red a través de la multiplicidad de actividades on-line.

ElectroSmog es una crítica a la explosión de la movilidad a nivel mundial, y una exploración de las nuevas formas de conexión que ofrecen las redes y tecnologías de la comunicación. Por eso todas las actividades del programa se celebran en distintos puntos del planeta y se retransmiten a través de satélite en directo al resto de los países participantes, evitando de esta forma el traslado de ponentes y artistas, en la línea del ahorro energético y el cuidado del medio ambiente. El programa incluye debates internacionales, *performances*, proyectos artísticos, exposiciones, proyectos "site specific", y proyecciones, entre otras actividades.

Medialab propone el día 18 de marzo tres actividades que se retransmitirán en directo al resto de los países. Todo aquel que desee participar lo podrá hacer directamente en las instalaciones de Medialab o también on – line.

Programa de actividades

Jueves 18 de marzo

De 16 a 18 horas: Debate sobre hipermovilidad y presentación de *In the air*

La hipermovilidad ofrece una multiplicidad de retos para los urbanistas: ¿Cómo está respondiendo la planificación urbana a las condiciones de la hipermovilidad? ¿Están las tecnologías de red desempeñando un papel en cuanto a políticas y acciones? ¿Puede la tecnología ofrecer soluciones para las zonas urbanas más afectadas por la catástrofe de la movilidad?



En el contexto de este debate se presenta el proyecto *In the air*, desarrollado en colaboración durante los talleres Visualizar'08 y Visualizar'09 en Medialab-Prado. Presentará el proyecto su autora, Nerea Calvillo.

De 18 a 20 horas: *Riverrun: Un relato online colectivo y colaborativo*

Riverrun es un cadáver exquisito online. Un juego para escritores y aficionados a la creación literaria en el que los participantes colaboran en la creación de una historia colectiva en tiempo real. Cada "jugador" escribe, desde cualquier parte del mundo a través de Internet o desde el propio espacio de Medialab-Prado, una pequeña parte de una historia colectiva que se almacena en un servidor central, sin saber cómo evoluciona el relato por parte de sus otros colaboradores. Para participar sólo es necesario registrarse en la web o asistir presencialmente a Medialab. Este proyecto ha sido concebido por el artista Kevin McCourt y el físico teórico Bartolo Luque.

De 21 a 23 horas: Debate sobre *branding* urbano y regional

Las estrategias de *branding* urbano y regional contribuyen desproporcionadamente a aumentar el viaje y la movilidad, tanto por motivos turísticos como por viajes de negocios y por la "conferencia-manía". En un sentido más amplio, la crítica al city branding plantea la cuestión de si es buena idea etiquetar las ciudades como productos (en un mercado internacional) en lugar de espacios de vida para sus ciudadanos. ¿Es posible un acercamiento ecológicamente más responsable? ¿Son las ciudades y las regiones económicamente viables sin estrategias efectivas de *branding* y promoción? El debate estará moderado desde Medialab-Prado por Ana Méndez (Observatorio Metropolitano) y contará con la participación de diversos expertos a nivel internacional.

Por otro lado, el 20 de marzo a las 16 horas el centro de arte De Balie de Ámsterdam coordina junto a Berlín y Barcelona el debate *Comida y Movilidad global. El camino de la comida hasta nuestras mesas*, en el que participa Hernani Dias, creador del proyecto *ReFarm the City* en Medialab-Prado.

Más información:

http://medialab-prado.es/article/electrosmog_festival

www.electrosmogfestival.net

Contacto para prensa:

Nerea García

T. 914 202 754 y difusion@medialab-prado.es

